



**Z ulice
Komunitno umelecký program**



Slovo na úvod

Milí priatelia, priaznivci módy a návštevníci výmenníkov,

dostala sa Vám do rúk publikácia, ktorá nevšedným spôsobom mapuje veľkú časť života Výmenníka Važecká. Na týchto stranách sa dozviete viac o móde, módnom priemysle a jeho vplyve na náš každodenný život. Rozpoviem Vám príbeh skupiny žien zo Sídliška Nad jazerom a spoločne nazrieme do kuchyne komunitno umeleckého projektu Z Ulice.

Pohodlne sa usadte, vezmite si šálku kávy, alebo obľúbeného čaju a môžeme začať. Príbeh novej módnej značky VYVA, práve začína.

Blanka Berkyová
Manažérka projektu SPOTs

Z ULICE - KOMUNITO UMELECKÝ PROJEKT

Móda je neoddeliteľnou súčasťou nášho života, a či už chceme alebo nie, každý z nás viac alebo menej podlieha módnym trendom. Komunitno - umelecký projekt „Z Ulice“ sa snaží vnímať módu, ako spôsob vyjadrenia sa a zároveň etablovania sa v spoločnom rebríčku. Odráža potrebu vytvorenia sviežej, nositeľnej a cenovo dostupnej módy, ktorá je vhodná pre každú odvážnu a modernú ženu či mladé dievča.

Projekt môžeme rozdeliť na dve základné časti. Prvá časť vytvára pre nadšencov módy platformu na komunikáciu. Módne kaviarne predstavujú prácu módných blogeriek a módných fotografov, ktorí s ľahkosťou prekračujú šedivé hranice konvencie a podporujú nové módné trendy v uliciach. Odkrývajú tajomstvá módného priemyslu, diskutujú o prosperujúcich značkách, ale napríklad aj o práci módných stylistov. Ponuku aktivít v prvej časti dotvárajú workshopy, počas ktorých si môžu návštevníci výmenníka vyrobiť šperky a zaujímavé módné doplnky.

Druhá časť projektu je venovaná tvorbe novej módnjej značky. Skupina žien zo sídliska sa pod vedením Jany Bučkovej pravidelne stretáva od októbra 2013. Možno sa vám to nezdá, ale uviesť na trh novú módnju značku, nie je ani trošku jednoduché. Najprv potrebujete absolvovať dlhé hodiny skicovania, kreslenia

a odsúhlasovania rôznych verzií módných návrhov a diskutovať o novej módnjej kolekcii. Potom prídu na rad farby a materiál a až úplne nakoniec odsúhlasenie finálnej verzie všetkých modelov. Tu prichádza na rad ich samotná výroba, rovnako aj ako rôznych doplnkov, čo je tiež mimoriadne náročná časť procesu.

Po jednoročnej namáhavej práci sa projekt Z ulice dočkal svojich prvých úspechov. Značka VYVA sa etablovala na módných prehliadkach a autorky kolekcie si s nadšením užívajú prvé minúty slávy a hrdosti zo skvelej práce.



„Všetky dievčatá
a ženy, ktoré sa
na kolekci
podielali majú za
sebou obrovský
progres v myslení,
v premýšľaní
a v tvorbe.“

Jana Bučková




„Ženy sa ocitajú
v úlohách módnych
návrháriek
na veľkej prehliadke,
na veľkej show.
Dostávajú úžasnú
príležitosť ako
predstaviť svoju
kreativitu.“

Jana Bučková




nová módna značka



„Kolekcia našej značky VYVA je iná v tom, že sme sa tu stretli obyčajné ženy, ktoré majú s módou spoločné iba tolko, koľko majú bežné ženy s konfekciou z obchodov. A chceli sme do nej vniesť niečo nové, možno jednoduché ale zaujímavé.“

Veronika Vargová



„Ja im ukážem nejakú cestu, ale snažím sa o to, aby boli ony samé kreatívne.“

Jana Bučková



O značke VYVA

Kolekcia modelov VYVA je navrhnutá pre dievčatá, mladé ženy a ženy v strednom veku. Vytvorila ju skupina obyvateľiek zo sídliska Nad Jazerom pod vedením Janky Bučkovej. Pri tvorbe sa jej autorky inšpirovali dizajnom a architektúrou Výmenníka Važecká a témou ľudovej tradície. Námety čerpali aj z ľudových krojov z obce Jakubany.

Prečo VYVA?

Alma mater značky VYVA je Výmenník Važecká na sídlisku Nad Jazerom. Z toho vyplynul aj jej názov, ktorý vznikol spojením začiatkových písmen slov Výmenník Važecká.

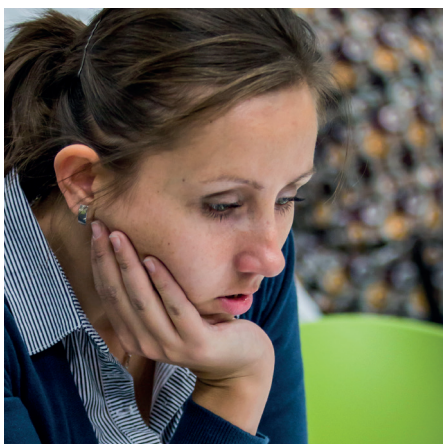
Čo potrebujete aby ste dostali novú módnú značku? Dajte do spoločnej miestnosti nasledujúce ingrediencie:

- 1 ks hybný motor (Janka)
- 1 ks nenahraditeľnej súčiastky (Alenka)
- 2 ks ozajstné kreatívne návrhárky (Soňa, Patrícia)
- 4 ks zručných a skúsených rúk (Hela, Veronika)
- 3 ks skvelých asistentiek (Serafína, Anna, Katka)
- 4 ks detského nadhľadu (Lea, Marianka, Veronika a Kristínka)

Potom, čo ich následne umiestnime do spoločnej miestnosti nám vznikne studnica nekonečných nápadov, skvelá partia, ničím nenapodobiteľná kreatívna atmosféra a originálna módna kolekcia od neobvyčajne obvyčajných žien a dievčat.



Skupina VYVA



Helena Kuncová

„Do projektu Z ulice som prišla s mojou kamarátkou a susedou Tonkou Azariovou. Teraz sa stará o svoje malé bábo. Mojou úlohou je vytvárať strihy, následne ich vystrihnúť a pozošívať. Špecializujem sa skôr na zložitejšie modely. V tomto projekte som našla využitie svojho talentu a spríjemnenie voľného času. Som rada, že niečo také vzniklo, a bolo by výborné, keby to trvalo čo najdlhšie.“



Patrícia Mihaliková

„V súčasnosti študujem angličtinu pre európske inštitúcie a ekonomiku na UPJŠ v Košiciach. Od malička som milovala umenie a doteraz navštevujem ZUŠ Irkutská na sídlisku Nad jazerom, kde sa nachádza aj Výmenník Važecká. Do projektu Z ulice, som sa chcela zapojiť najmä preto, aby som naplno využila svoj umelecký potenciál v praxi, od prvotného nápadu, návrhu, až po výsledný produkt. Kolektív značky VYVA mi prirástol k srdcu, stali sa z nás priateľky, a preto sa na každé stretnutie veľmi teším.“



Serafína Azariová

„Po 32 rokoch v zamestnaní som sa veľmi tešila do dôchodku. Mám rada ľudí a pekné veci hlavne v obliekaní, a keď prišla ponuka na internete zapojiť sa do projektu Z ulice vo Výmenníku Važecká, neváhala som. Teším sa na každú stredu, kedy sa stretávame a vymýšľame stále niečo nové. Snažím sa pomôcť drobnými prácami okolo modelov, ktoré spolu tvoríme a zdokonaľujeme. Myslím si, že sme super partia aj vďaka našim „šéfkam“, Janke Bučkovej a Alenke Holubeckej. Ďakujem im za zmysluplné trávenie môjho voľného času.“

Veronika Vargová

„Bývam na sídlisku Nad jazerom v Košiciach, Výmenník Važeckú mám „pod oknami“. Na tvorivé dielne s Jankou Bučkovou som chodila od začiatku. Boli to pre mňa chvíle plné relaxu, nových skúseností, ale hlavne obohatenie o originálne kúsky bižutérie. Keď sa v ponuke výmenníka objavil komunitno umelecký projekt Z ulice, bol to pre mňa veľmi intenzívny impulz oživiť opäť odevnú tvorbu, ktorej som sa už niekoľko rokov vôbec nevenovala. Práca v tejto skupine úžasných žien je pre mňa o to väčším prínosom, že sa cítim užitočná a naše modely sa páčia košickej verejnosti.“



Lea Počatková

„Do Výmenníka Važecká som začala chodiť už v roku 2013. Hoci som v ňom pôsobila len krátko, prezentovala som dva modely z kolekcie. Mala som z toho veľkú radosť. Na stretnutia projektu „Z ulice“ chodím rada, pretože na ňom môžem kresliť a vymýšľať si svoje vlastné modely. Sme veľmi dobrý kolektív, a preto je nám spolu veselo.“





Anna Počatková

„Do Výmenníka Važecká som začala chodiť v roku 2013. Prečo tam chodím? Mám veľmi rada svoje vnučky, a preto, čo sa páči im, páči sa aj mne. Veľmi obľubujem ručné práce, najmä háčkovanie kvetov a rôznych figúriek. Mám rada spoločnosť skupiny žien, ktorá tam tvorí, a som rada, že som mohla pri príležitosti Košice EHMK 2013 prezentovať svoje staré kroje z obce Jakubany na módnych prehliadkach vo Výmenníku Važecká a v Kasárňach / Kulturparku.“

Klára Genčúrová

„Som modelka. Prvýkrát som do výmenníka prišla so spolužiačkou Mariannou. Navrhla som vestu a krátke nohavice. Bola som na dvoch módnych prehliadkach. Veľmi sa mi páči pomáhať pri zrode novej módnej kolekcie.“

Veronika Počatková

„Do výmenníka chodím so svojou sestrou Kristínkou, sesternicou Lejkou a babkou Annou. Veľmi sa mi páči, podobne ako mojej setre, šitie na stroji, kreslenie modelov, a behanie po schodoch. Najviac sa mi páčilo, že sme mohli prezentovať naše modely na skutočnej módnej prehliadke.“

Marianka Vargová

„Vo Výmenníku Važecká pôsobím ako modelka, návrhárka a pomocníčka. Prvýkrát som do výmenníka prišla s mamkou. Navrhla som sukňu so vzorom slnka. V poslednom čase som začala aj so šitím.“



Kristína Počatková

„Do výmenníka som začala chodiť v roku 2014. Páči sa mi tam naozaj všetko, napríklad, šitie, kreslenie modelov a vyrábanie rôznych ozdôb. No najviac zo všetkého sa mi páči, že môžem ušité šaty následne predvádzať na módnych prehliadkach.“



Katka Čižmárová

„Volám sa Katka a som študentka vysokej školy. Do prípravy módnej značky VYVA som sa zapojila, lebo som hľadala niečo, kde by som mohla prejavíť, a prehlbiť svoju kreativitu a vzťah k móde. Všetko to som našla vo Výmenníku Važecká, ktorý je len pár metrov od môjho bydliska. Pre mňa, ako študentku, je to úžasné miesto, kde sa dokážem uvoľniť a realizovať v kruhu skvelých tvorových žien, od ktorých sa stále niečo nové naučím. Tento projekt rozširuje moje skúsenosti v oblasti kreovania módnej značky a práci na nej.“

Lenka Matisová

„Som rodená Košičanka a momentálne študujem na Podnikovohospodárskej fakulte Ekonomickej univerzity v Bratislave so sídlom v Košiciach. O značke VYVA som sa dozvedela na Polievkovom festivale, na ktorom sa skupina žien prezentovala. V tom období to prišlo presne vhod, pretože som hľadala niečo s takýmto zameraním, a chcela som nadobudnúť skúsenosti a prax v danej oblasti, jednoducho, realizovať sa. Po ukončení vysokej školy by som sa chcela viac venovať tejto oblasti a začať externe študovať odevný dizajn.“

Alena Holubecká

„Predtým som módu nesledovala, dnes je to inak. Zaujímam sa o módne časopisy a o módnych tvorcov. Tento projekt je pre mňa veľká skúsenosť. Ovládam všetky činnosti, ktoré súvisia s navrhovaním, strihaním, kreslením modelov, vyšívaním, no šitie na stroji mi stále akosi nejde. Ale aj to sa naučím.“





Jana Bučková * 1984

Jana vyštudovala výtvarnú výchovu na Prešovskej univerzite. Po skončení magisterského štúdia pôsobila ako výtvarný pedagóg a súčasne začala rozbiehať vlastné autorské projekty. Bola jednou z prvých realizátorov špecializovaných workshopov a tvorivých dielní pre deti a dospelých. Ako aktívny rezident projektu Košice 2013 – Európske hlavné mesto kultúry za prvé 2 roky organizovala a pripravila 11 výstav mladého súčasného umenia. Spolu s niekdajším dramaturgom Tomášom Makarom zaviedla formát pre deti z názvom KIDLAB, ktorý bol prvým svojho druhu v Košiciach. Externe spolupracovala aj ako lektor tvorivých dielní s Východoslovenskou galériou.

Projekt Košice 2013 – Európske hlavné mesto kultúry v priestore a Kasárni / Kulturparku naštartovali projekt, s ktorým je Jana najviac spájaná, Festival BAZZART. Po prvýkrát začal svoju cestu na festivale „Leto v parku“ v roku 2011. Už o rok neskôr sa z neho stal samostatný festival. Mladá výtvarníčka spolupracovala aj na podujatiach Biela noc, Otvárací ceremoniál Košice 2013 – Európske hlavné mesto kultúry, Andy Warhol v uliciach mesta a mnohých ďalších.

V súčasnosti sa Jana do školského prostredia opätovne vrátila a pôsobí ako externá doktorantka na Inštitúte estetiky Univerzity v Prešove. Aktívne spolupracuje aj s organizáciou Košice Turizmus. Naďalej sa na mnohých projektoch podieľa v úlohe externej lektorky a koordinátorky.

Druhým rokom je domovským dramaturgičkou košickej Noci múzeí a galérií.

K jedným z najprogressívnejších projektov z jej autorskej dielne patrí projekt EDUARD. Verejnosti je pomerne málo známy, nakoľko je určený na vzdelávanie detí a mládeže v oblasti dejín umenia a orientácie sa v súčasnom umení. Vďaka projektu vznikla vj-ingová performance a brožúra pre stredoškóľakov mapujúca dejiny umenia v kontextových napojenia na súčasnosť, animovaný film pre 1.stupeň ZŠ o súčasnom umení, a tiež 3D objekt s inštaláciou a mappingom zameraný na pravek.

Janu najčastejšie nájdete vo Výmenníku Važecká, kde pôsobí ako umelecká líderka komunitno umeleckého projektu Z Ulice a tiež na tvorbe modelov novej módnjej značky VYVA. Jedným z jej cieľov je rozbehnutie úspešnej šnúry prehliadok a prezentácii tejto kolekcie odevov. Na rok 2015 si zaumienila spustiť pravidelné vydávanie časopisu o móde, dizajne a životnom štýle s názvom „DAF“. Jej plány smerujú k návratu ku vzdelávaniu detí a mládeže, ale aj k písaniu dizertačnej práce.

Ak Jana pracuje, zrejme ju nájdete v nejakom kultúrnom centre, galérii, výstavnom priestore, alebo na prípravách nejakého festivalu. No ak náhodou práve nepracuje, tak ju určite nájdete v niektorom kultúrnom centre, galérii, výstavnom priestore, na festivale alebo v lese... Jana tvrdí, že pracovať v kultúre nie je ľahké, ale patrí medzi tých šťastných ľudí, ktorých ich práca nesmierne baví.

Jana Bučková o VYVE

Čo predchádzalo samotnému vzniku módnjej značky? Ako sa zrodila idea VYVY?

Zrodu resp. vzniku značky predchádzalo celkové nastavenie a koncept projektu „Z ulice“, ktorého cieľom bolo založenie módnjej značky. Kreovaniu VYVY predchádzalo množstvo stretnutí, rozhovorov so ženami, ktoré sú dnes neodmysliteľnou súčasťou značky a zoskupenie ich myšlienok a nápadov do jedného kompaktného celku.

Ako si spomínaš na začiatky tvorby, a neskôr na celý proces vytvárania módnjej značky pre Košičanky. Bola to veľká výzva, mala si obavy?

Výzva to bola, obavy som však nemala. Vedela som s kým budem pracovať. Mala som už s týmito ženami nejakú predošlú skúsenosť. Vedela som, že najdôležitejšie bude oslobodiť ich od nejakých mantinelov a ukázať im možné cesty. Nebolo to ľahké, prvá kolekcia sa rodila veľmi dlho, bolo dôležité nastaviť zjednocujúce prvky, ale som presvedčená o tom, že VYVA prekonala všetky naše očakávania nás aj nášho okolia.

Keby si sa mala pozrieť späť na začiatky VYVY a súčasnosť. Naplnili sa tvoje očakávania?

Nuž nie lenže sa moje očakávania naplnili, povedala by som, že sme zašli ešte oveľa ďalej. Úprimne ma teší každá pozitívna reakcia na značku a každý úsmev žien zapojených do projektu. Veľmi rada ich pozorujem pri úspechoch, rozžiaria sa im oči, a vtedy človek pochopí, že tento projekt je niečím viac, než len nejakou módnou značkou. Je to o ľuďoch, o tom, ako sme im čiastočne zmenili životy, o ich úprimnej radosťi z úspechu. Nie je nič lepšie ako vidieť rozžiarené tváre ľudí a ich úprimnú radosť. Ozaj som na začiatku projektu ani nepredpokladala, žeby ma mohol takto zasiahnuť, nevedomovala som si jeho ľudský rozmer, a práve preto ma táto práca teší ešte viac.



Ako vnímaš uplynulý rok vo výmenníku a so značkou VYVA?

Uplynulý rok bol pre mňa celkovo rokom uvedomenia si viacerých vecí ohľadne mojej práce a projektov. Výmenník sa pre mňa stal v podstate takým druhým domovom, prístavom, kde sa chcem vždy vrátiť. V globále považujem rok v projekte Z ulice a so značkou VYVA vo Výmenníku Važecká za veľmi úspešný, plodný a podnetný, a vďaka tomu aj za jeden z najšťastnejších rokov pre mňa samotnú.

Čo sú podľa teba najväčšie úspechy, ktoré sa vám a VYVE podarili?

Najväčším úspechom je to, že sme, a že stojíme nohami pevne na zemi. Úspechom je aj to, že sme v týchto ženách vzbudili chuť a nadšenie na ďalšiu tvorbu, a preto viem, že VYVA nie je značkou na jeden rok ale, že má šancu byť tu dlhodobo. Verím, že sa bude dokonca predávať aj na ďalšiu generáciu, keďže máme medzi našimi autorkami aj malé slečny.

Ako vnímaš skupinu žien, ktoré tvoria VYVU?

Najlepšie ženské, aké som kedy v živote stretla...

Sleduješ viac módnne trendy, zaujímaš sa o módnou viac ako predtým?

To by som netvrdila, skôr sa čoraz viac zaujímam o VYVU ako takú, snažím sa teraz naopak nabráť inšpiráciu na netradičných miestach a oblastiach. Stredom môjho vesmíru je aktuálne VYVA na ktorej mi záleží, a ktorú chcem posunúť ďalej. Dnes nemá cenu byť za každú cenu originálny, to už ani hádam nie je možné, ale na druhej strane je dôležité odosobniť sa od trendov, ktoré diktujú módnne domy. VYVA je unikát a je toľko vecí vo svete, ktorými sa možno inšpirovať, že cítim potrebu zaujímať sa viac o iné odvetvia než je móda.

Ktorý je tvoj najobľúbenejší model?

Rozhodne dlhá šnurovací sukňa s vyvýšeným pásom, jeden z posledne realizovaných modelov. V nej pôsobí takmer každá baba rozprávko-vo ... no a presne pri tomto modeli mám pocit, že je takými dverami do iného sveta, že keď si ho žena oblečie bude pôsobiť magicky.

Alena Holubecká

Alenka je kultúrna mediátorka, ktorá má na starosti všetky podujatia realizované vo Výmenníku Važecká. Pri projekte VYVA stojí od začiatku. Bola pri jej zrode a prvých krokoch. Spolu so ženami, ktoré kolekciu navrhli a vyrobili, sa podieľala na všetkých prípravách a prácach, ktoré s VYVOU súviseli. Okrem toho, ako sama hovorí, je bútlavou vrbou skupiny žien tvoriacich vo výmenníku.

Alenka o VYVE

VYVA je nová móda značka oblečenia. Táto móda je nositeľná a cenovo dostupná.

Ako si spomínaš na začiatky tvorby, a neskôr na celý proces vytvárania módnjej značky pre Košičanky? Začalo sa to menším experimentom v druhej polovici roku 2013. Oslovili sme cez web a plagáty obyvateľky a obyvateľov Košíc s ponukou ušiť si niečo, pokúsiť sa navrhnuť vlastné modely a predviesť sa na malej módnjej prehliadke. Ukázalo sa to ako výborný nápad. Ženy, babičky, dcérky, vnučky prišli, navrhli, ušili a predviedli. Bolo to nádherné.

Bola to veľká výzva, mala si obavy?

Prvé chvenie v žalúdku som pocítila až pri prvej módnjej prehliadke, na ktorej boli už známi tvorcovia. Nevedela som, ako nás verejnosť prijme. Musím povedať pravdu, vyšli mi aj slzičky. Bolo to krásne.

Čo sú podľa teba najväčšie úspechy, ktoré sa vám a VYVE podarili?

Máme za sebou už tri módnje prehliadky, to je podľa mňa veľký úspech. A ak sa nám konečne podarí prispôbiť všetky záležitosti, aby sme mohli predávať toto oblečenie, tak to už bude iná vec. Konečne budeme so ženami robiť malý biznis.

Ako vnímaš skupinu žien, ktoré tvoria VYVU z pohľadu Kultúrnej mediátorky?

Ženy sú veľmi šikovné a prispôsobivé. Janka Bučková, ktorá má projekt na starosti, nie je ten typický umelec (hoci jednu umeleckú vlastnosť má - nemá „hodinky“) a so ženami sa viac prepojila. Ja som taký medzičlánok. Nie som kreatívna zložka. Veľmi rada sa stretávam s ľuďmi a rada sa s nimi zhovárom, takže mnohokrát som aj bútlavá vrbu všetkých žien, ktoré do výmenníka chodia. Sme výborná skupinka žien a veľmi sa teším na ďalší rok, ktorý bude plný prehliadok, návrhov a úsmevov.

Ktorý je tvoj najobľúbenejší model?

Aj keď v kolekcii sú aj moje návrhy, napriek tomu nemám najobľúbenejší model. Všetky sú krásne, všetky sú naše spoločné.

Slovo na záver

Tak, a jeden z nezvyčajných sídliskových príbehov máme úspešne za sebou. Výmenník Važecká sa stal domov a útočiskom pre nový tip módných tvorcov, ktorí svoju vášeň prenášajú do zhotovených modelov. Veľmi ťažko sa hľadajú slová a pár viet na záver. Som pyšná a vďačná za to, že som stretla tieto výnimočné ženy a že som súčasťou rodiny projektu SPOTs. Novej značke VYVA želim úspešný štart do života, vysokú predajnosť a skupine žien veľa nápadov pre ďalšiu módnju kolekciu.

Blanka Berkyová
Manažérka projektu SPOTs



PROJEKT SPOTs

Je progresívny a aj v európskom meradle vysoko oceňovaný projekt. Jeho hlavnou myšlienkou je šírenie kultúry z centra mesta do jeho okrajových častí - do prostredia veľkokapacitných sídlisk a zapojenie obyvateľov do prípravy aj realizácie umeleckých projektov.

Programová ponuka projektu SPOTs rozdelená do štyroch základných línií je pestrá a určená všetkým generáciám obyvateľov aj umelcov, rôznym spoločenským a komunitným skupinám.

ĽUDIA ĽUDOM – program podporuje neformálne skupiny aj jednotlivcov, ktorí sa chcú podeliť o svoje skúsenosti so svojimi susedmi. Vo Výmenníkoch organizujú zaujímavé tvorivé dielne zamerané na prácu s papierom, textilom, výrobu šperkov, prírodnej kozmetiky ako aj interaktívne prednášky z oblasti vedy, techniky, umenia a botaniky.

UMENIE PRE VŠETKÝCH – program podporuje spoluprácu profesionálnych umelcov s obyvateľmi. Vďaka výtvarným, grafickým, dizajnerským, hudobným a módnym workshopom a dlhodobým komunitno-umeleckým projektom vznikajú na sídliskách nevšedné diela. Dokumentárne divadlo Steel my heart mapuje históriu Východoslovenských železiarní a zachytáva osudy ľudí, ktorí v nich pracovali. Divadlo Respect ponúka pohľad na život rôznych generácií, ktoré sa presťahovali do prostredia sídlisk. Nezvyčajnú dynamiku života reflektuje aj nová módna značka VYVA, vytvorená skupinou žien zo sídliska Nad jazerom. Unikátnou je aj televízia FTL – Furčianske tvorivé letokruchy, kde hlavnú úlohu zohrávajú seniori. Časť pestrej palety uzatvárajú komiksy z Komunitnej záhrady

na sídlisku KVP. Vďaka tomuto programu dochádza nielen k výmene skúseností, zručností a podpore rozvoja talentu, ale predovšetkým k posilňovaniu komunitnej identity a súdržnosti, ktorá sa vďaka anonymite na sídliskách takmer vytratila z nášho každodenného života.

SÍDLISKÁ – program prepája street art, urbánne športy a subkultúry špecifické pre sídliskové prostredie. Podporuje aktivity zamerané na objavovanie zaujímavých miest na sídliskách, ich využívanie a úpravu verejného priestoru. Dáva priestor každému, kto sa zaujíma o kreatívny turizmus, alebo vyrába novodobé sídliskové suveníry.

FESTIVALY - neodmysliteľne patria k projektu SPOTs už od roku 2010. Košickej verejnosti i návštevníkom mesta ponúkajú prehliadku toho najlepšieho z domova aj zo sveta. V rôznych mesiacoch roka ožívajú ulice mesta kultúrnou a umeleckou rozmanitosťou.

USE THE CITY festival každoročne láka tisíce ľudí, aby si svoje mesto pozreli z inej perspektívy ako obvykle. Vďaka množstvu slovenských a zahraničných umelcov, ktorí s vysokým nasadením ožívujú známe aj neprebádané zákutia mesta, majú diváci možnosť vidieť verejný priestor inými očami. V pravidelnej ponuke festivalu môžete nájsť divadlo, hudbu a tanec v uliciach, ale aj nevšedné architektonické zásahy, ktoré na niekoľko dní menia tvár aj charakter mesta.

FESTIVAL ROZMANITOSŤ sa zameriava na národnostnú a kultúrnu všehochuť, ktorú v Košiciach bez väčších problémov nájde každý. Príbehy cudzincov, ktorí ostali žiť na Slovensku alebo v iných Európskych krajinách ožívajú cez výstavy, filmové projekcie, tanečné, spevácke a divadelné predstavenia. Delia sa s nami o svoje radosti, skúsenosti aj starosti. Záver multikultúrneho týždňa patrí Polievkovému festivalu, ktorý prináša ochutnávku polievok takmer z celého sveta.



ESTIVAL NAŠE SÍDLISKÁ upriamuje pozornosť na bezprostredné okolie väčšiny Košičanov. Výstavbou sídlisk sa vytvoril nový spôsob bývania a života. Preto sa festival venuje ľuďom, ktorí bývajú v panelákoch a tiež tým, ktorí realizujú svoje aktivity vo výmenníkoch. Každoročne majú pre svojich susedov pripravené nové podujatia a prehliadku toho najlepšieho z našich sídlisk.

CESTA DO NEZNÁMA je festival, ktorý umožňuje spoznať životy ľudí, ktorí sa ocitajú na okraji spoločnosti. Od roku 2010 prináša tím projektu SPOTs zaujímavé témy. Košičania sa dozvedeli viac o živote utečencov, Rómov, bezdomovcov, väzňov, ale aj o živote ľudí, ktorí majú fyzický, alebo mentálny hendikep. Diskusie, filmové projekcie, divadelné predstavenia, výstavy a Živé knižnice približujú širokej verejnosti každodenný život týchto ľudí. Svoj priestor na festivale majú aj organizácie, inštitúcie a umelci, ktorí s týmito komunitami pracujú na každodennej báze a pomáhajú im prekonávať nástrahy života.

VÝMENNÍKY

Novodobé ohniská umenia a kultúry sú neoddeliteľnou súčasťou života štyroch najväčších košických sídlisk.

Tieto technické objekty boli postavené v 60-tych a 70-tych rokoch 20. storočia a pôvodne slúžili na redistribúciu tepla pre byty v obytnom súbore. Výmenou zastaranej technológie za novú s menšími priestorovými nárokmi vznikol priestor pre podporu komunitného rozvoja, komunitného umenia, rozširovanie publika, vznik nových umeleckých diel a osobný rozvoj obyvateľov prostredníctvom ich účasti na tvorivých činnostiach. Dnes majú košické sídliská na svojom území sedem výmenníkov. Slúžia ako variabilný, spoločenský a kultúrny priestor s možnosťou podpory profesionálnej aj amatérskej umeleckej tvorby.

VÝMENNÍK VAŽECKÁ sme otvorili v apríli 2013 spoločne s Výmenníkom Ľudová na Tereze, Výmenníkom Štítová v Starom meste a Výmenníkom Wuppertálska na sídlisku KVP. Z hľadiska architektúry je jedným z najzaujímavejších, no za jeho krásou nezaostáva ani jeho obsah. Svoje zázemie v ňom našli komunitné skupiny preferujúce módu a dizajn. Skupina žien rôzneho veku sa pod vedením výtvarníčky Jany Bučkovej venuje tvorbe prvej módnjej kolekcie „Z ulice“ a založeniu novej módnjej značky. Ďalej je tu skupina stredoškôľakov, ktorí sú nadšencami cyklistiky, mapujú sídliská a pripravujú nevšedné potulky. Priestory výmenníka využívajú aj priaznivci hudobného štýlu house. Na streche výmenníka počas leta nájdete pozorovateľov hviezd, fanúšikov filmu ale aj cyklotrialistov,

KONTAKTY:

K13- Košické kultúrne centrá
Kukučínova 2
040 01 Košice
055/ 685 42 99
www.k13.sk

Výmenník Važecká
Ulica Važecká (posledná zastávka električky č. 3, 9, 7)
040 12 Košice
www.spots.sk
www.vymenniky.sk

Alena Holubecká – kultúrna mediátorka
alena.holubecka@k13.sk

Jana Bučková
j.buckova@yahoo.com

Z ulice – komunito umelecký projekt
Autor: Blanka Berkyová, Renáta Zolnaiová
Grafická úprava a predtlačová príprava: Martin Kosshut, Roman Juhás
Vydavateľ: K13 - Košické kultúrne centrá, Kukučínova 2,
040 01 Košice Tlač : Hi reklama, s.r.o.
Rok vydania: 2014

Predmetné projekty sú implementované v rámci opatrenia 7.1 prioritnej osi „Európske hlavné mesto kultúry Košice 2013“ Regionálneho operačného programu a sú spolufinancované Európskou úniou vo výške 85 % z Európskeho fondu regionálneho rozvoja a vo výške 10 % zo štátneho rozpočtu Slovenskej republiky. Viac informácií nájdete na www.ropka.sk, www.mpsr.sk a tiež na www.culture.gov.sk, ERDF: Investícia do vašej budúcnosti.

